10 Pièces caractéristiques

POUR PIANO

à 4 mains

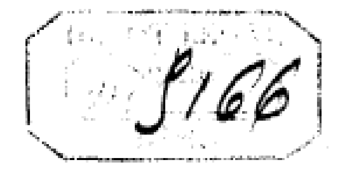
PAUL CHABEAUX

OP. 26

Nos		PRIX
1.	Matinée de Mai	7f 50
2.	Allegro-Agitato	9. »
3.	Sérénade	4. »
4.	Fantasia	5. »
5.	Intermezzo	5. »
6.	Pastorale	4. »
7.	Gavotte	6. »
8.	Tempo di Menuetto	6. »
9.	Alla Schumann	4. »
10.	Carillon et Marche Nuptiale	7.50

Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'Antin
L.G. 2378 (1 à 10)





A Mademoiselle E. ANNESLEY

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

Nº 1. MATINÉE DE MAI

POUR PIANO À 4 MAINS

PAUL CHABEAUX.

OP. 26.

SECONDA.







Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6 Chaussée d'Antin. L.G. 2378.(1)

A Mademoiselle E. ANNESLEY

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

Nº 1. MATINÉE DE MAI

POUR PIANO A 4 MAINS.

PAUL CHABEAUX

OP. 26.

PRIMA.

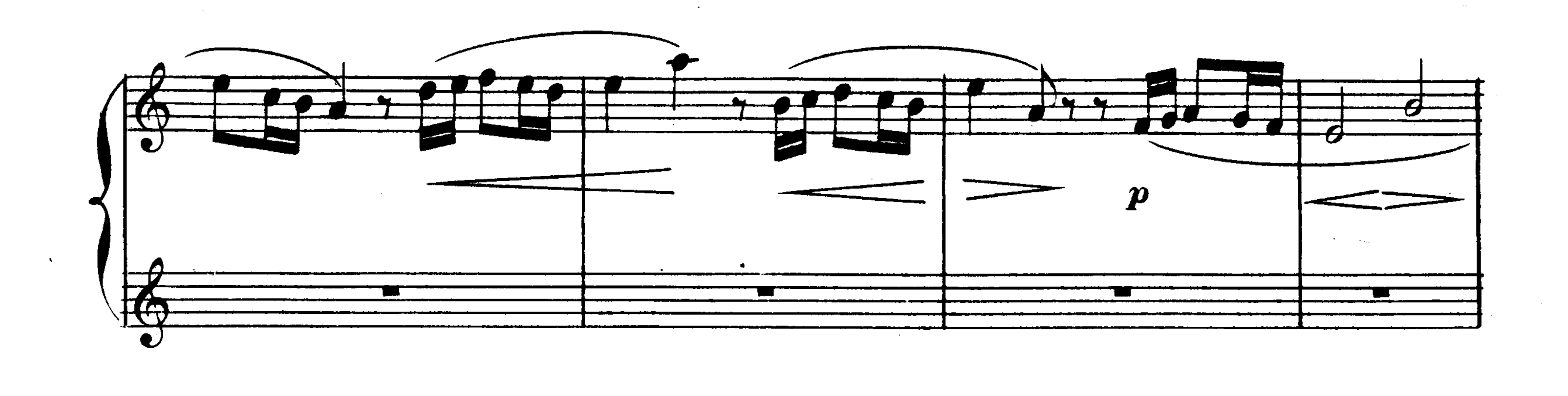


Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6 Chaussée d'Antin. L. G. 2378. (1)

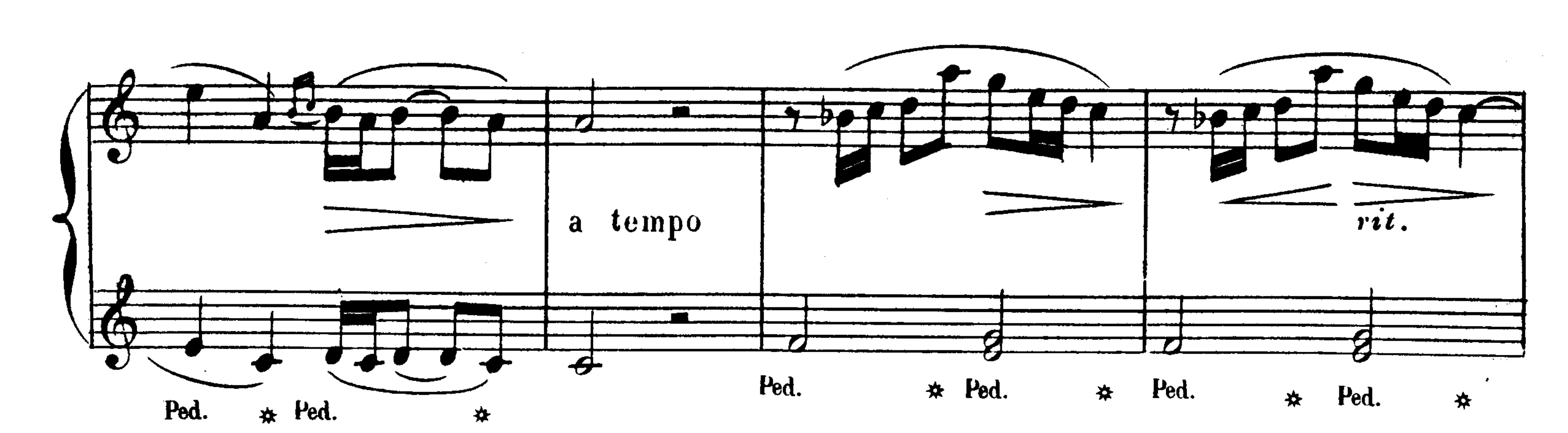

p
pp
Rit. ed espress.
p leggiero.
poco più vivo.
p
mf
cresc.
f
Ped.
p espress.
cresc. poco
a poco
f espress
p
espress
simile.
f
cres _ cen _ do.

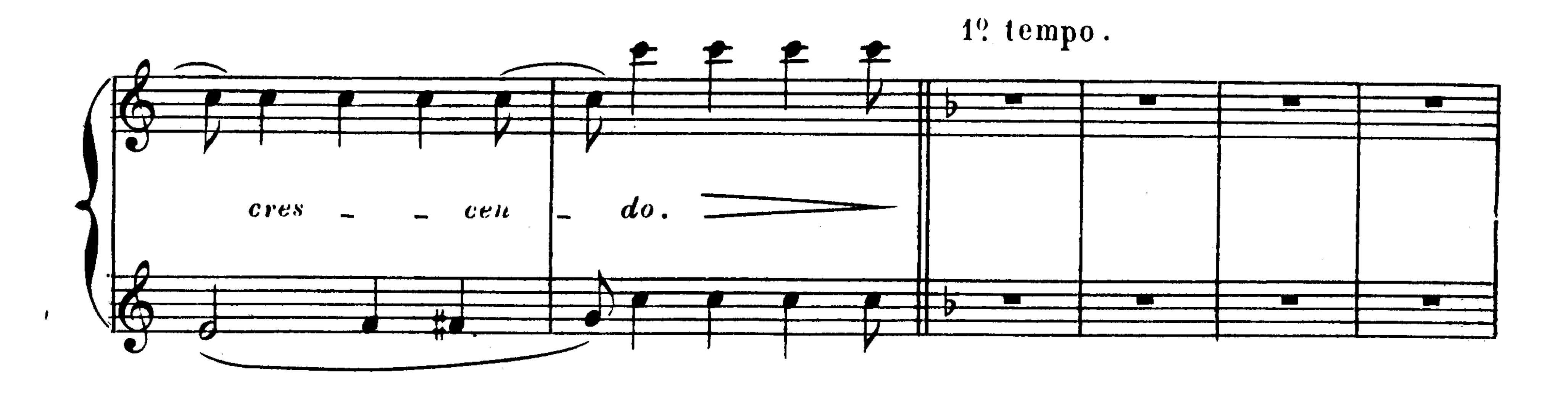

p
dimin.
pp
Poco piu vivo.
p
scherz.
p
Ped. ✲ Ped. ✲
mf
cresc.
f
Ped. ✲
espress e dolce.
cresc. poco a
poco.
f
espress.
p espress.
Ped. ✲
simile.
p
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲
f
p
cres - cen - do.
p
Ped. ✲


p
p e rall. un poco
morendo.
Ped. ✲ Ped. ✲
a tempo.
Ped. ✲ Ped. ✲
Ped. ✲ Ped. ✲
rit.
Ped. ✲ Ped. ✲
cres - cen - do.
1º tempo.
p


p


p e rall un poco.
morendo.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


a tempo
rit.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


1º tempo.
cres - - cen - do.


mf legato.
cres - cen - do
mf
cres - cen - do - poco - a - poco
f
p
crescendo.
p slentando.
espress.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
cres - cen - do.
p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

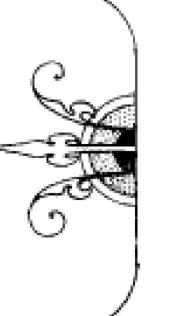

mf
cres cen do.
mf
cres - cen - do - poco - a - poco
8
f ed appass:
p
cresc:
p slentando.
espress.
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲
f cres - cen - do.
p
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲



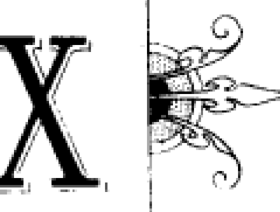
10 Pièces caractéristiques

POUR PIANO

à 4 mains



PAUL CHABEAUX



OP. 26

Nos		PRIX
1.	Matinée de Mai	7f 50
2.	Allegro-Agitato	9. »
3.	Sérénade	4. »
4.	Fantasia	5. »
5.	Intermezzo	5. »
6.	Pastorale	4. »
7.	Gavotte	6. »
8.	Tempo di Menuetto	6. »
9.	Alla Schumann	4. »
10.	Carillon et Marche Nuptiale	7. 50

Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'Antin
L.G. 2378 (1 à 10)





A Mademoiselle P. de POTESTAD.

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

Nº 2.

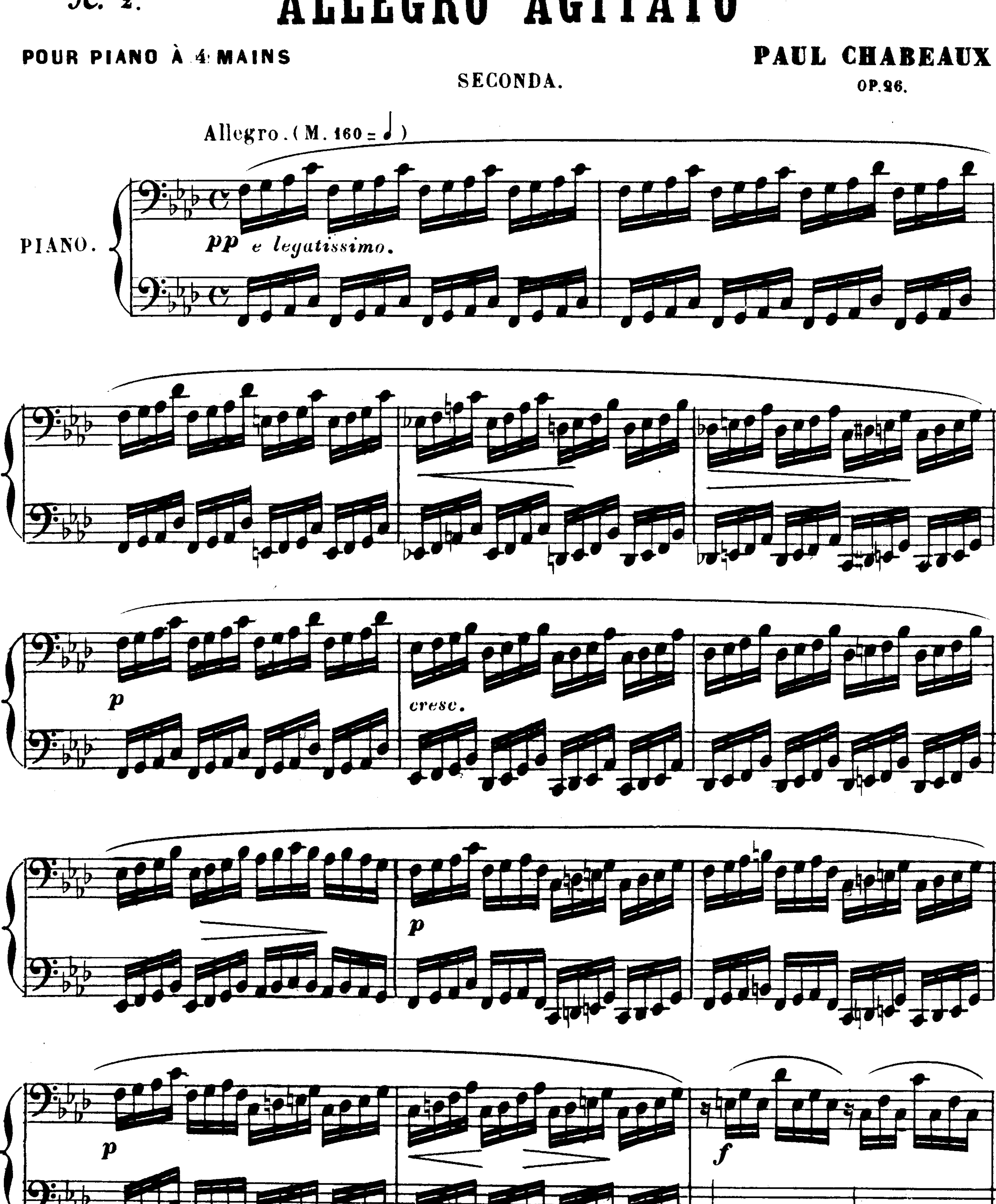
ALLEGRO AGITATO

POUR PIANO À 4 MAINS

SECONDA.

PAUL CHABEAUX

OP. 26.



Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'Antin. L.G. 2378. (2)

A Mademoiselle P. de POTESTAD.

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

N° 2. ALLEGRO AGITATO

POUR PIANO À 4 MAINS

PAUL CHABEAUX

OP. 26.



Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'Antin L. G. 2378. (2)



diminuendo.
dolce.
Ped.
*Ped.
*Ped.
* Ped.
*
8
p
cres
cen
do.
f
il canto marcato ma p
cresc.
f
Piu forte.
p subito.
cresc poco a poco sine al
ff
ff
p
cresc
p
8


diminuendo
dolce
espress
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲
p leggiero e legatissimo
crescendo
f
piu forte
p subito
cresc poco a poco sino al f
ff
cresc


Deciso.
ff
ppp
Ped.
pp
ff
ff
tr
sf
tr
ff
dimin.
p
8
ff assai.
p
p
p ben legato.
ff
p


ff
dimin.
pp
ppp
Ped.
Deciso.
pp
cresc assai.
ff
ff
dimin.
p
ff
assai.
p
p
leggiero e stacc.
ff
p

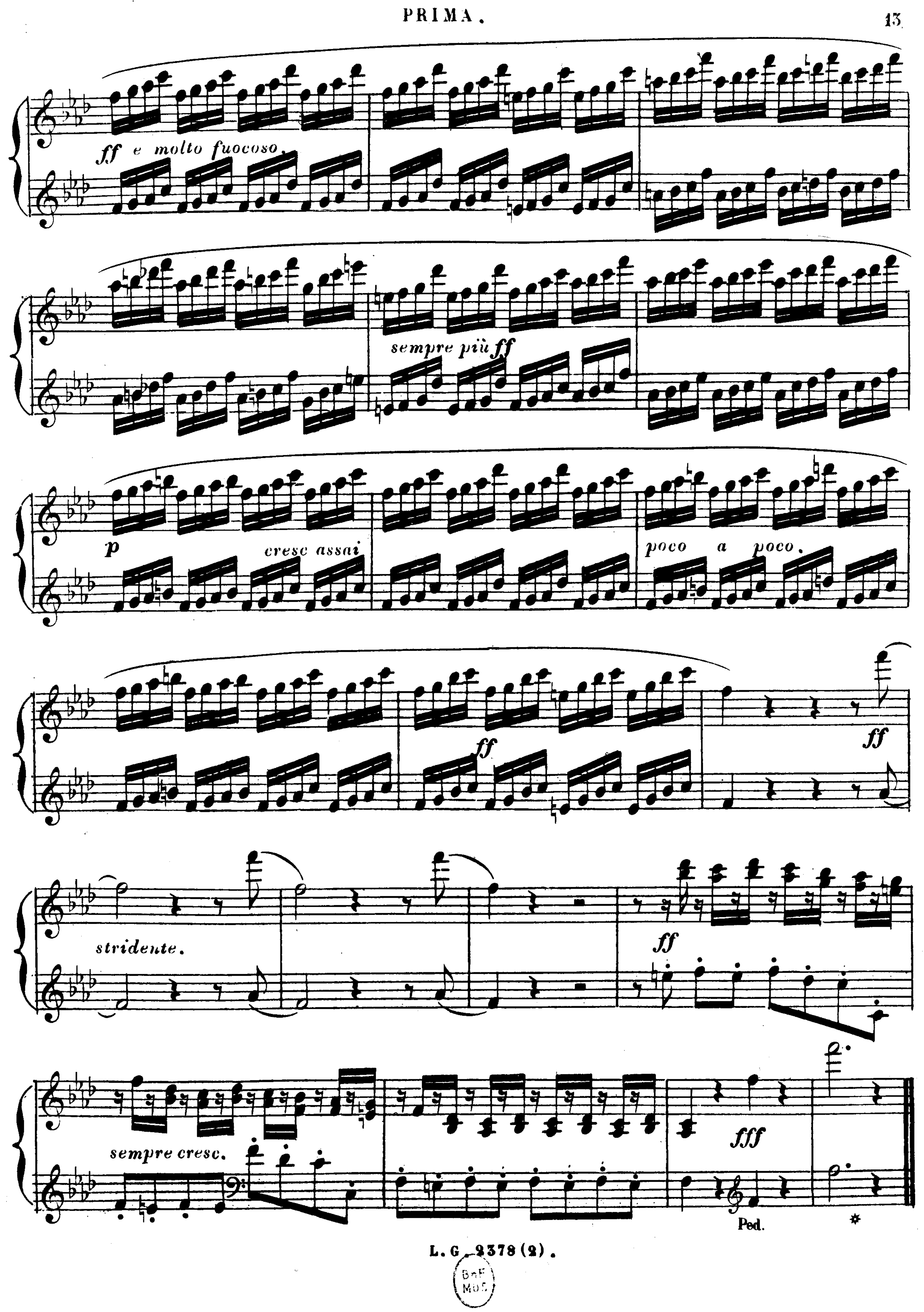

pp
cresc assai
ff
tr
ff
p
8a bassa.
mf
cres - cen - do.
f
p
pp
dimin.
riten.
ff con fuoco.
sempre
ff


pp
cresc assai.
ff
ff
p
mf
cresc.
f
p
con fuoco.
ff
espressivo.
sempre ff


ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
crescendo.


p
ff ed espress.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
Ped.
Ped.
molto espress


ff e molto fuocoso.
sempre più. ff
p
crescendo assai
Poco a poco.
ff
ff
fff
Ped.


ff e molto fuocoso
sempre più ff
p
cresc assai
poco a poco.
ff
ff
stridente.
ff
sempre cresc.
fff
Ped.



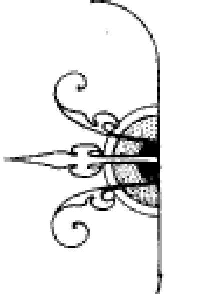
N.°

C.1889

10 Pièces caractéristiques

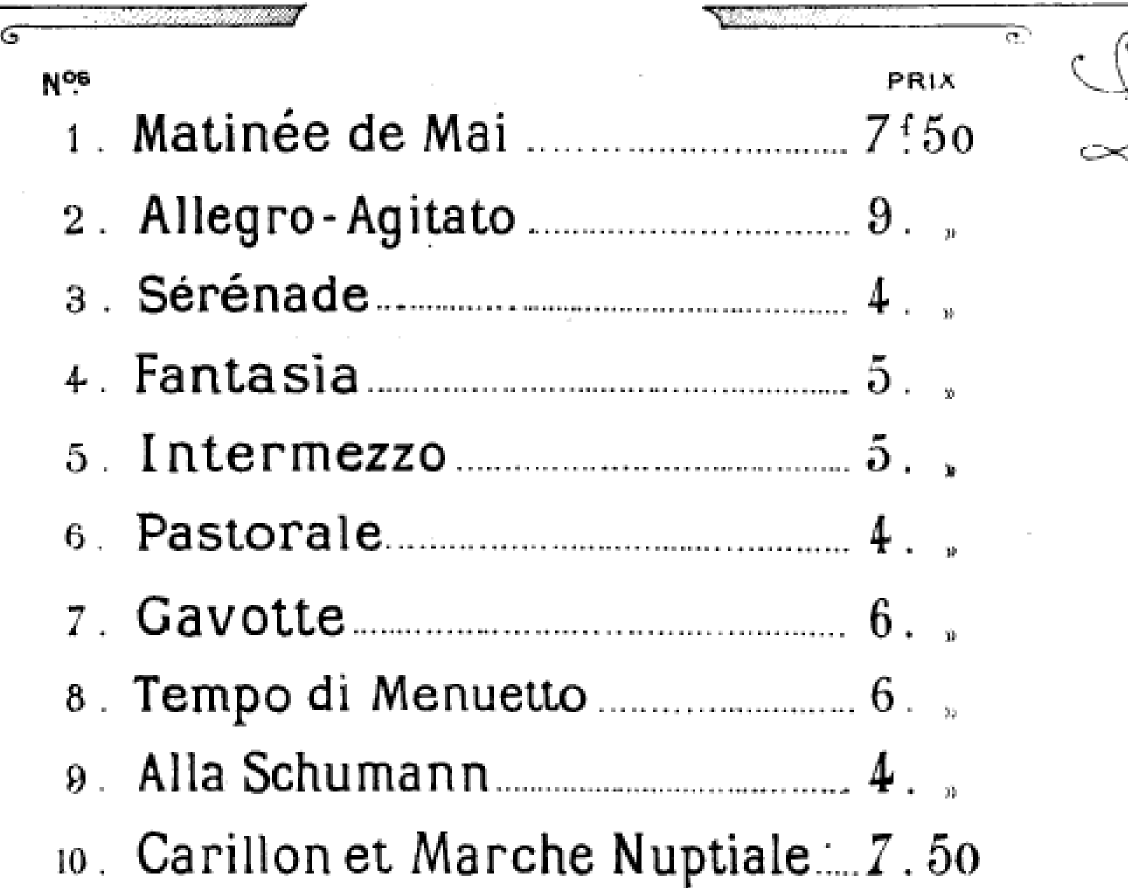
POUR PIANO

à 4 mains



PAUL CHABEAUX

OP. 26



Nos		PRIX
1.	Matinée de Mai	7f 50
2.	Allegro-Agitato	9. »
3.	Sérénade	4. »
4.	Fantasia	5. »
5.	Intermezzo	5. »
6.	Pastorale	4. »
7.	Gavotte	6. »
8.	Tempo di Menuetto	6. »
9.	Alla Schumann	4. »
10.	Carillon et Marche Nuptiale	7. 50

Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'Antin

L.G. 2378 (1 à 10)





à Mademoiselle E. POTTER.

N° 3. DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

POUR PIANO A 4 MAINS

SÉRÉNADE

PAUL CHABEAUX

Op. 26



Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'antin. L. G. 2378 (3)

à Mademoiselle E. POTTER.

№ 3. DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

POUR PIANO A 4 MAINS

SÉRÉNADE

PAUL CHABEAUX.
Op. 26.

PRIMA.





p scherz.

cres - cen - do. al ff p subito

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Pedale simile

f

Ped. * Ped. * Ped. * Pedale simile

cresc. mf

dimin. con sordini. poco - a - poco.

smorz ten. pp ten. ppp

Ped. *


p e scherz.
cresc.
ff
p ed espress.
Ped.
Pedale simile
f
sf
cresc.
ff
mf
dimin.
poco
a
poco.
smorz.
pp e leggiero

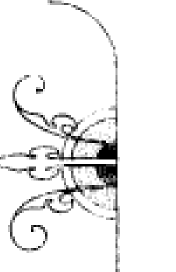


10

Pièces caractéristiques

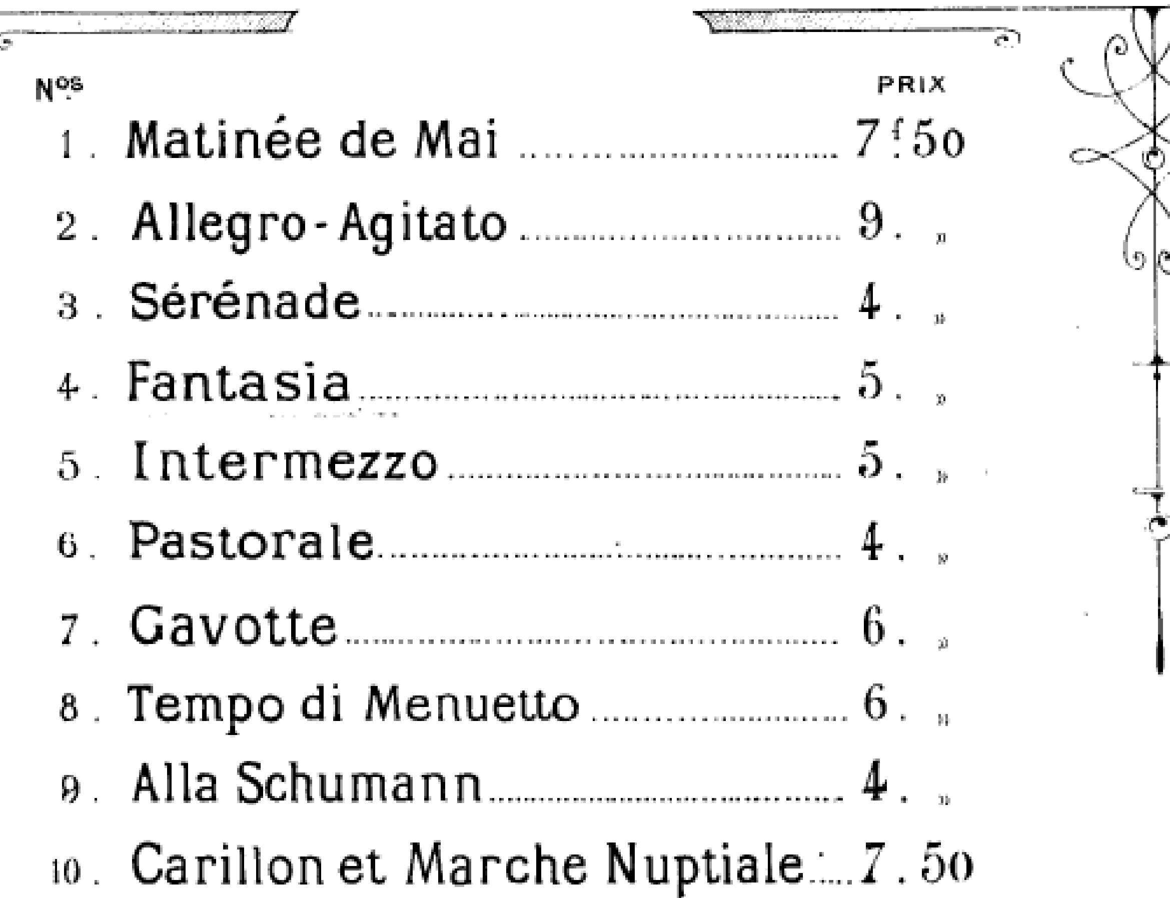
POUR PIANO

à 4 mains



PAUL CHABEAUX

OP. 26



Nos		PRIX
1.	Matinée de Mai	7f 50
2.	Allegro-Agitato	9. »
3.	Sérénade	4. »
4.	Fantasia	5. »
5.	Intermezzo	5. »
6.	Pastorale	4. »
7.	Gavotte	6. »
8.	Tempo di Menuetto	6. »
9.	Alla Schumann	4. »
10.	Carillon et Marche Nuptiale	7. 50

Paris, **LOUIS GREGH**, Editeur, 6, Chaussée d'Antin
L. G. 2378 (1 à 10).





à son ami PAUL FOURNIER.

No. 4.

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

FANTASIA

POUR PIANO A 4 MAINS

PAUL CHABEAUX.

Op 26.

SECONDA

Vivace (M. ♩=176.)

PIANO.

p et bien rythmé

crescendo.

f

p

f

dimin.



Paris, LOUIS GREGH Editeur, 6, Chaussée d'antin. L. G. 2378 (4)

à son ami PAUL FOURNIER.

N° 4.

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

FANTASIA

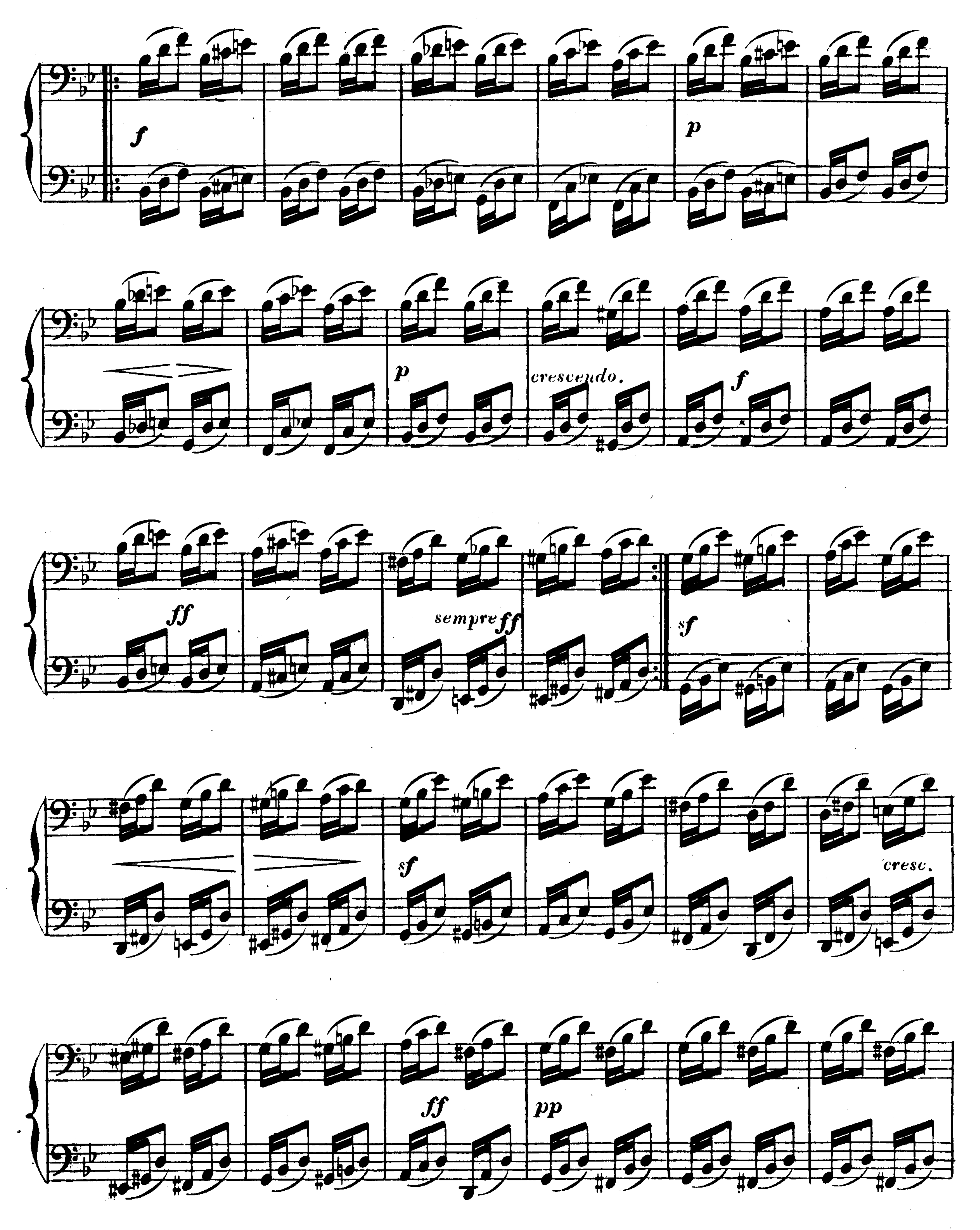
POUR PIANO A 4 MAINS

PAUL CHABEAUX.
Op. 26.

PRIMA.



Paris, LOUIS GREGH Éditeur, 6, Chaussée d'antin. L. G. 2378 (4)


f
p
p
crescendo.
f
ff
sempre ff
sf
sf
cresc.
ff
pp


f
p
cres - cen - do
f
ff
sempre
sf
sf
cres -
- cen - do.
ff
p


crescendo.
f
cres cendo.
poco a poco.
f
p subito.
crescendo.
f
cresc assai. al
ff
fp diminuendo.
pp e morendo.
ppp senza
rallent.
ff
Ped.
*


cres - cen - do.
f
p
cres - cen - do.
poco - a - poco.
f
p subito.
cresc poco - a - poco
f
stridente cresc assai al
ff
f p
p
ff
Ped.
*



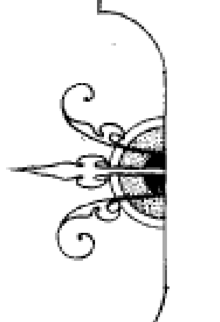
N°

C. 1889

10
Pièces caractéristiques

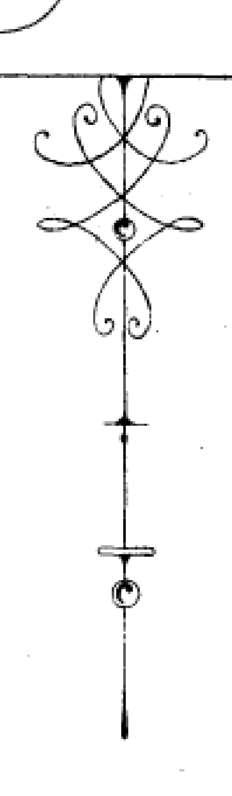
POUR PIANO

à 4 mains



PAUL CHABEAUX

OP. 26



Nos		PRIX
1.	Matinée de Mai	7f 50
2.	Allegro-Agitato	9. »
3.	Sérénade	4. »
4.	Fantasia	5. »
5.	Intermezzo	5. »
6.	Pastorale	4. »
7.	Gavotte	6. »
8.	Tempo di Menuetto	6. »
9.	Alla Schumann	4. »
10.	Carillon et Marche Nuptiale	7. 50

Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'Antin
L.G. 2378 (1 à 10)





à Mademoiselle J. CARRICABURU

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

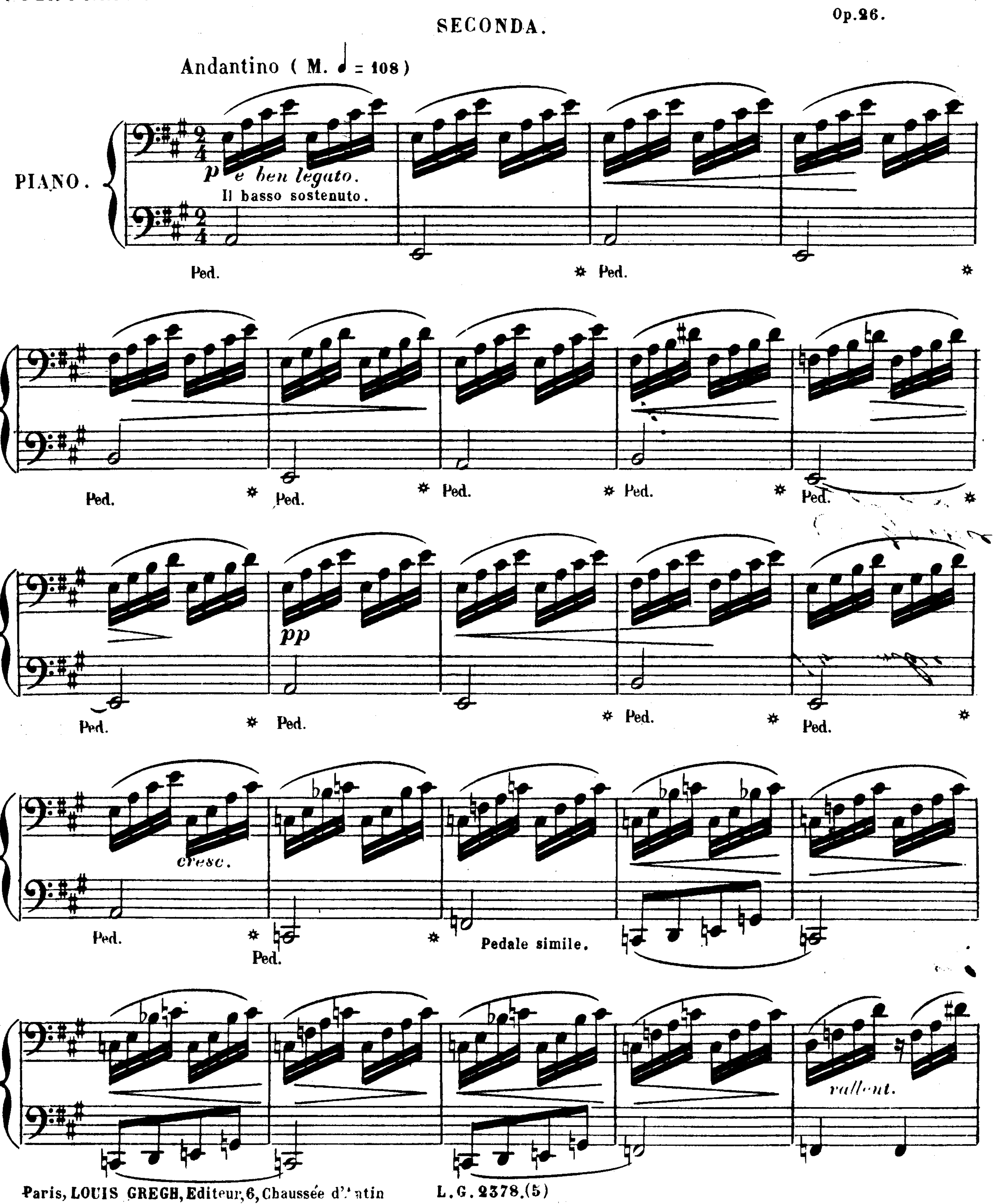
N°. 5.

INTERMEZZO

POUR PIANO A 4 MAINS

PAUL CHABEAUX.
Op. 26.

SECONDA.



Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'Antin L.G. 2378.(5)

à Mademoiselle J. CARRICABURU.

Nº. 5

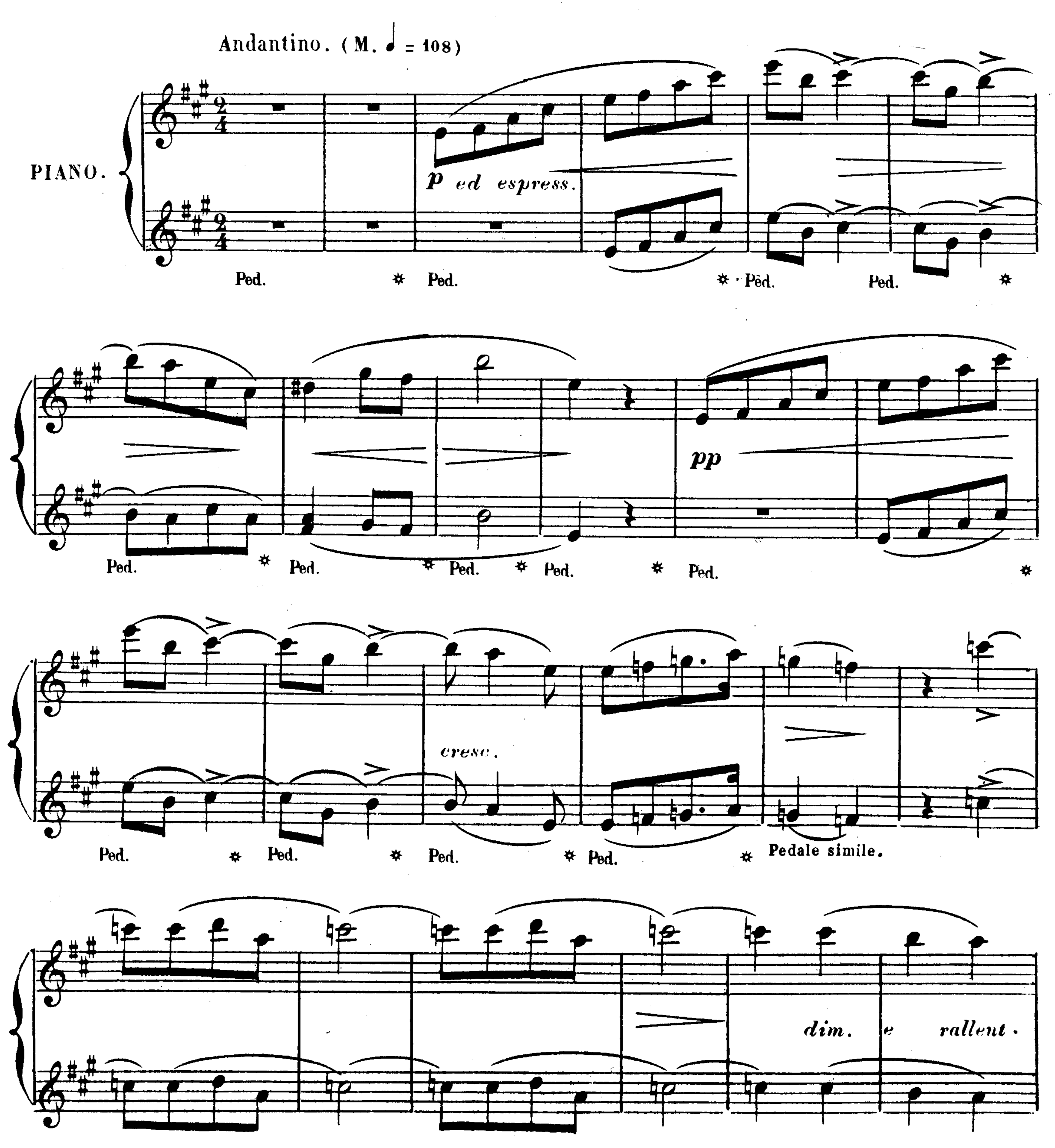
DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

INTERMEZZO

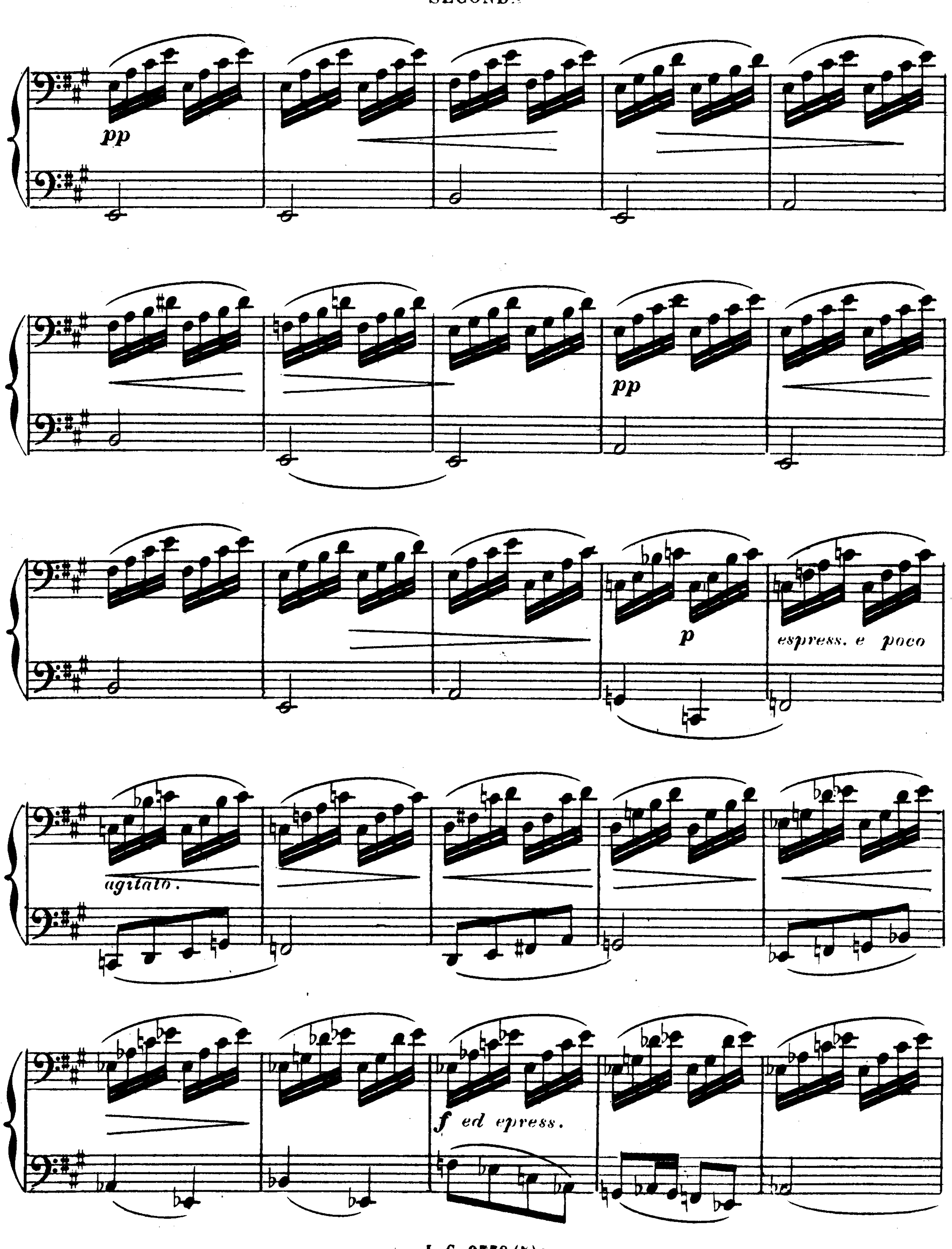
POUR PIANO A 4 MAINS

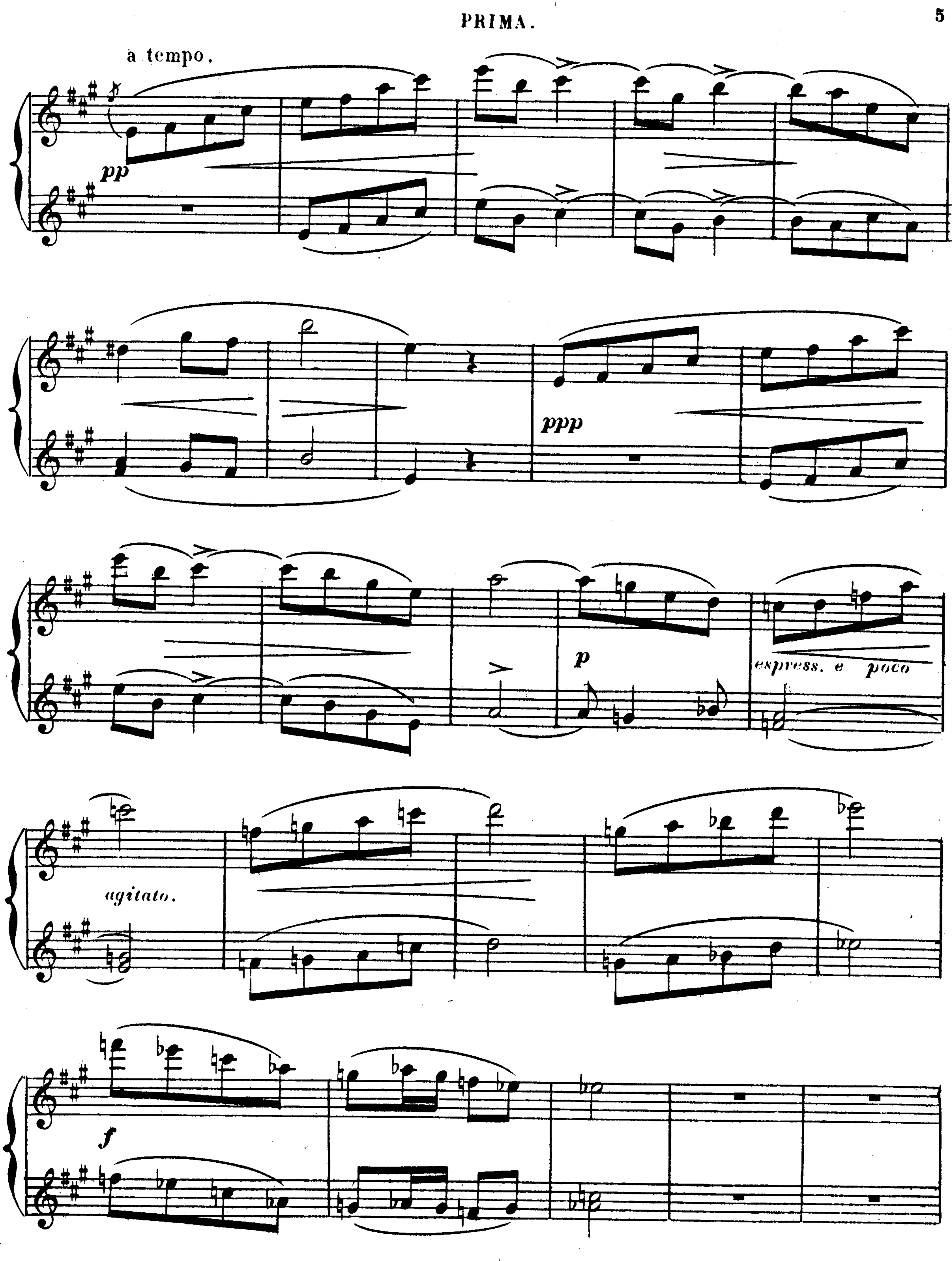
PAUL CHABEAUX.
Op. 26.

PRIMA.



Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'Antin L. G. 2378.(5)


pp
pp
p
espress. e poco
agitato.
f ed espress.


a tempo.
pp
ppp
p
espress. e poco
agitato.
f

SECONDA.


diminuendo
dolcissimo.
con sordini sine al fine.
riten.
p a tempo.
pp
ten.
ten.
ppp e riten.



dolcissimo.

con sordini al fine.

riten.

a tempo.

pp

p

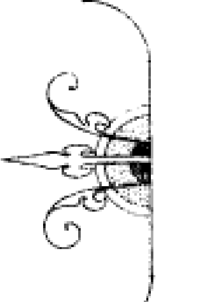
ppp *riten.*



10
Pièces caractéristiques

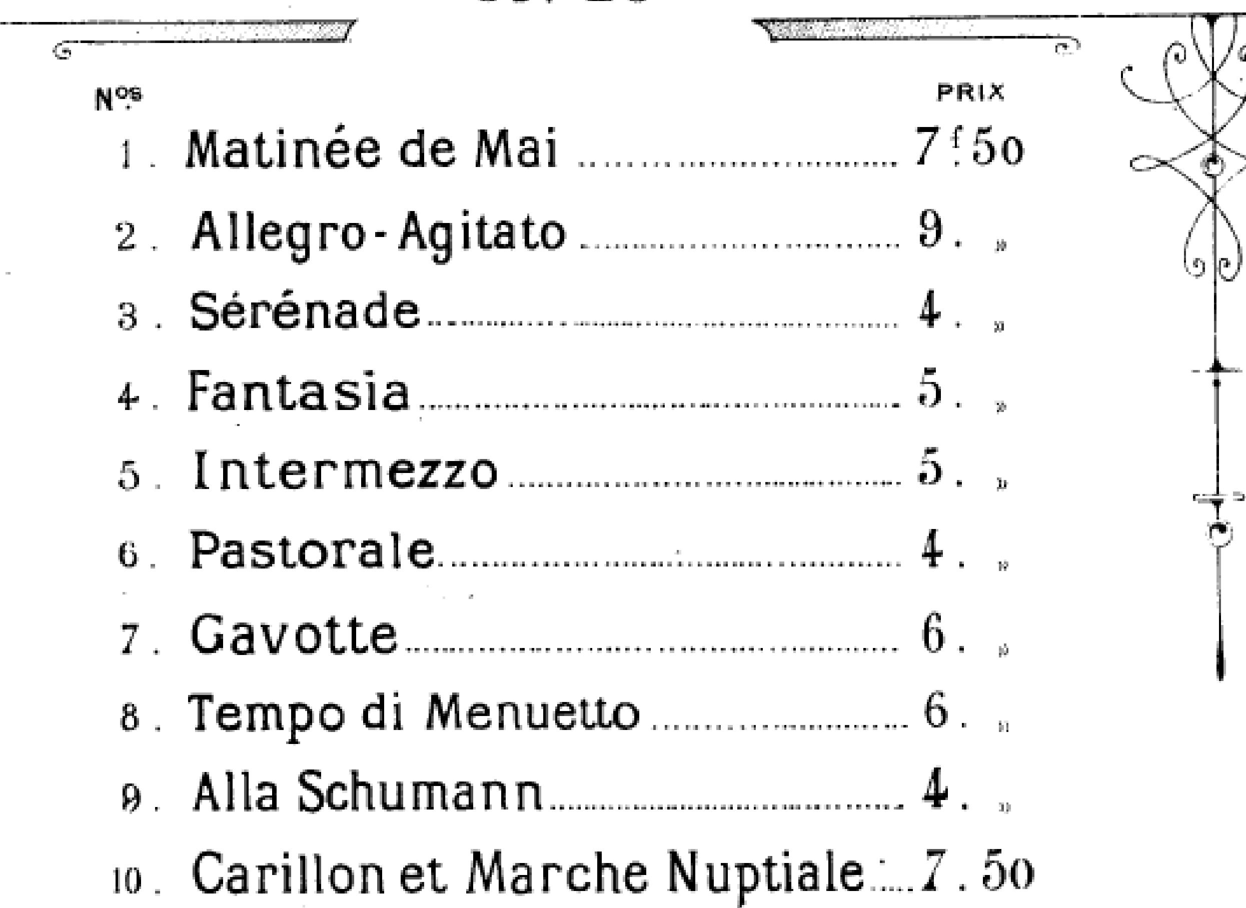
POUR PIANO

à 4 mains



PAUL CHABEAUX

OP. 26



N.os		PRIX
1.	Matinée de Mai	7f 50
2.	Allegro-Agitato	9. »
3.	Sérénade	4. »
4.	Fantasia	5. »
5.	Intermezzo	5. »
6.	Pastorale	4. »
7.	Gavotte	6. »
8.	Tempo di Menuetto	6. »
9.	Alla Schumann	4. »
10.	Carillon et Marche Nuptiale	7. 50

Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'Antin
L.G. 2378 (1 à 10).





à Mademoiselle A. ANNESLEY.

N° 6.

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

PASTORALE

POUR PIANO A 4 MAINS

PAUL CHABEAUX.

Op. 26.



Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'Antin. L. G. 2378.(6)

à Mademoiselle A. ANNESLEY.

Nº. 6.

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

PASTORALE

POUR PIANO A 4 MAINS.

PAUL CHABEAUX.
Op. 26.

PRIMA.



Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'Antin. L. G. 2378.(6)


2 Ped.
1º tempo.
riten.
mf
senza sordini.
mf
Ped.
diminuendo
poco
a
poco
p
Ped.
Ped.
Ped.
Più lento
ppp
Ped.
Ped.
Ped.


8
legatissimo.
Ped.
8
pp
1º tempo
riten.
mf
mf
diminuendo poco a poco.
p
Ped.
8
Più lento ed espress.
ppp

10
Pièces caractéristiques

POUR PIANO

à 4 mains

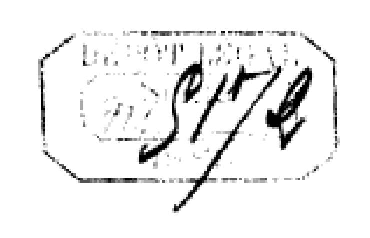
PAUL CHABEAUX

OP. 26

Nos		PRIX
1.	Matinée de Mai	7f. 50
2.	Allegro-Agitato	9. »
3.	Sérénade	4. »
4.	Fantasia	5. »
5.	Intermezzo	5. »
6.	Pastorale	4. »
7.	Gavotte	6. »
8.	Tempo di Menuetto	6. »
9.	Alla Schumann	4. »
10.	Carillon et Marche Nuptiale	7. 50

Paris, **LOUIS GREGH**, Editeur, 6, Chaussée d'Antin
L.G. 2378 (1 à 10).





A Mademoiselle M. L. de SANTANDERO.

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

N° 7.

GAVOTTE

POUR PIANO A 4 MAINS

PAUL CHABEAUX

OP. 26.

SECONDA.



Paris. LOUIS GREGH Editeur, 6, Chaussée d'Antin. L. G. 2378.(7)

A Mademoiselle M. L. de SANTANDERO.

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

N° 7.

GAVOTTE

POUR PIANO A 4 MAINS

PAUL CHABEAUX

OP. 26.

PRIMA.

Tempo guisto.

PIANO.

p e staccato.

tr

mf

8

f

cresc.

ff e *riten.*

pp a tempo.

pp

riten.

a tempo e *leggiero.*

Paris. LOUIS GREGH Editeur, 6, Chaussée d'Antin. L. G. 2378.(7)


cres - cen - do il bresso marcato.
dimin
p
ten.
ten.
p
a tempo.
ff
rit.
f
f
f
cresc assai
semprè f e riten.
ff e largo.
FIN.
Ped. * Ped. * Ped * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. Ped. *


cres.
f
dimin.
ten.
p
riten.
p
ff
8
tr
rit.
a tempo.
f ed espress.
f
f
Ped. * Ped. *
8
crescendo. assai
sempre f e riten.
ff
e largo.
FIN.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


p
cres - cen - do
f
sempre
ff
ten.
ten.
sempre ff
ten.
ten.
p
cres - cen - do.
f
p subito.
cres - cen - do
f e
rall.
D.C.



Imp: Ed. Delanchy & Cie Fg St Denis, 51 & 53.

C.1889

N°



10 Pièces caractéristiques

POUR PIANO

à 4 mains

PAUL CHABEAUX

OP. 26

Nos		Prix
1.	Matinée de Mai	7f50
2.	Allegro-Agitato	9. »
3.	Sérénade	4. »
4.	Fantasia	5. »
5.	Intermezzo	5. »
6.	Pastorale	4. »
7.	Gavotte	6. »
8.	Tempo di Menuetto	6. »
9.	Alla Schumann	4. »
10.	Carillon et Marche Nuptiale	7.50

Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'Antin
L.G. 2378 (1 à 10)

à son ami Monsieur ROGER BARBET-MASSIN.

N° 8.

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

TEMPO DI MENUETTO

POUR PIANO A 4 MAINS

PAUL CHABEAUX

Op. 26.

SECONDA



à son ami Monsieur ROGER BARBET-MASSIN.

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

Nº 8.

TEMPO DI MENUETTO

POUR PIANO A 4 MAINS

PAUL CHABEAUX

Op.26.

PRIMA.



Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussee d'antin L G 2378 (8)


a tempo.
rit.
ff
cres
cen
do.
ff
p
f
Ped.
p
cresc.
poco a poco.
ff
a tempo.
p
FINE
p e ben legato.
p
mf
e ben
cantando.
p


a tempo.
rit.
ff
Ped.
cres _ cen _ do
p
f
cres _ cen _ do.
poco a poco.
ff
p a tempo.
FINE
p ed espress.
legato.
assai


p
cresc.
f
Ped.
dimin
p
cresc.
f
sf
dimin.
p
p
mf
Iº tempo.
p
cresc.
D.C.



Imp: Ed. Delanchy & Cie Fg St Denis, 51 & 53.



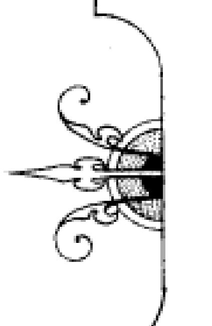
N°

C. 1889

10 Pièces caractéristiques

POUR PIANO

à 4 mains



PAUL CHABEAUX

OP. 26



Nos		PRIX
1.	Matinée de Mai	7f50
2.	Allegro-Agitato	9. »
3.	Sérénade	4. »
4.	Fantasia	5. »
5.	Intermezzo	5. »
6.	Pastorale	4. »
7.	Gavotte	6. »
8.	Tempo di Menuetto	6. »
9.	Alla Schumann	4. »
10.	Carillon et Marche Nuptiale	7.50

Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'Antin
L.G. 2378 (1 à 10)





à Mademoiselle LUCY BATTU.

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

N° 9. ALLA SCHUMANN

POUR PIANO A 4 MAINS

PAUL CHABEAUX

OP.26.

SECONDA



à Mademoiselle LUCY BATTU.

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

No. 9.

ALLA SCHUMANN

POUR PIANO A 4 MAINS

PAUL CHABEAUX.
OP. 26.

PRIMA.



Paris. LOUIS GREGH Editeur, 6, Chaussée d'Antin. L. G. 2378 (9)



p Ped. *cres - cen - do.* Ped. Pedale simile. *f*

sempre cres - cen - do. *ff*

sempre. *ff* Ped. Ped. *p*

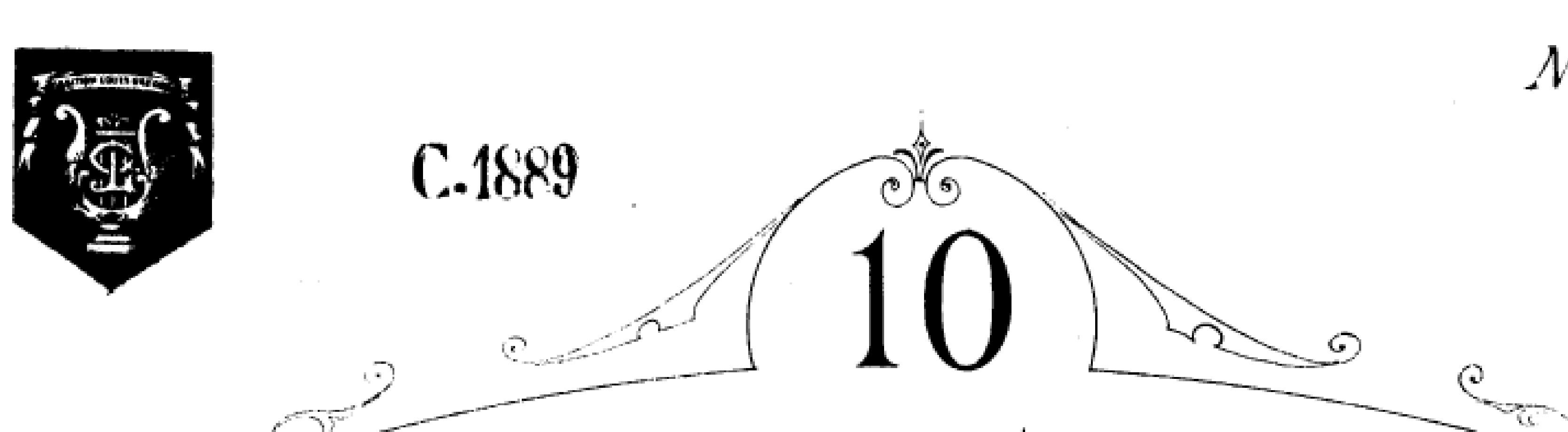
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dimin. *p* *pp e riten.* 1°. tempo.

ff *p* *dimin.* *pp* Ped. Ped. Ped.



p
Ped.
Pedale simile
sempre.
cres - cen - do
ff
8
sempre ff
p
espress
f
p
pp e rit
1º tempo
ff
dimin.
pp



10 Pièces caractéristiques



POUR PIANO

à 4 mains

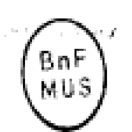


PAUL CHABEAUX

OP. 26

Nos		PRIX
1.	Matinée de Mai	7f 50
2.	Allegro-Agitato	9. »
3.	Sérénade	4. »
4.	Fantasia	5. »
5.	Intermezzo	5. »
6.	Pastorale	4. »
7.	Gavotte	6. »
8.	Tempo di Menuetto	6. »
9.	Alla Schumann	4. »
10.	Carillon et Marche Nuptiale	7. 50

Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussée d'Antin
L.G. 2378 (1 à 16)





à Mademoiselle E. MORRIS

Nº 10.

DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

CARILLON ET MARCHE NUPTIALE

POUR PIANO A 4 MAINS

PAUL CHABEAUX

SECONDA.



a Mademoiselle E. MORRIS.

Nº 10. DIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

CARILLON ET MARCHE NUPTIALE

POUR PIANO A 4 MAINS

PAUL CHABEAUX

PRIMA.



Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 6, Chaussee d'Antin. L.G. 2378.(10)

Tempo di marcia





Tempo di marcia. (♩ = 120)

ten

p

cre - scen - do

f

sf

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

ff

Pedale simile.

sf

sf p

Ped. ✲

cresc.

f

ff

Pedale simile.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

sempre ff

sf

p

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

tr

cresc. poco a poco al ff

tr

Ped. ✲


cresc.
f
Ped.
ff
sf
sf
p subito.
cresc.
sf
ff
cresc.
sf
ff


8
strepitoso.
Ped.
✲ Ped.
✲ Ped.
✲ Ped.
✲
8
8
Ped.
✲ Ped.
✲ Ped.
ff assai.
8
p subito.
3
cresc.
sf
ff
cresc.
sf
ff


p
dimin.
3
Tempo 1º (♩ = 80)
p
riten.
mf
p
pp
smorz.
Lento.
FIN.


p
dimin.
Tempo 1º (♩ = 80)
p
ritenuto.
pp
smorz.
Lento.
FIN